



Elena Sellán y Clara Ibañez
INTERIORISTA Y ARQUITECTA
DE DECA ESTUDIO

EN 50 M²

Pequeño y con estilo

Este mini piso en Bilbao es como una cajita de sorpresas: en apenas 50 m², tiene molduras, madera, elegancia y muchas ideas!

FOTOS: Erlantz Biderbost TEXTO: Carolina González

Estamos en el corazón de Bilbao, en un pequeño piso abuhardillado donde cada centímetro cuenta. “Cuando lo reformamos, tuvimos claro que había que priorizar los espacios abiertos. Por eso, prácticamente no hay tabiques y dimos un papel protagonista a la cocina, que ocupa el centro, y te la encuentras nada más entrar al piso”, nos cuentan Clara y Elena, de Deca Estudio, autoras de un proyecto que ha sabido con-



UN PISO ABIERTO
Suelo de madera natural de roble Punta Hungría de Woodcover. En el salón, sofá, mesa de centro y alfombra de Westwing. Lámpara de pie modelo Artum de Ferm Living.



DETALLES CUIDADOS

La encimera de la isla es el modelo Argentium de Dekton. La grifería en oro bruñido es de Tres Grifería.



RINCÓN DEL SALÓN

Butaca modelo Spanish Chair de Fredericia. Mueble bajo del salón diseño de las interioristas y realizado por Gaiur Carpintería. Alfombra de Westwing.



ARMARIOS CAMUFLADOS

Con molduras y en blanco, simulan una pared panelada. Ocultan armarios y el acceso al baño. Son un diseño de Gaiur Carpintería.

centrar en poco espacio todas las claves de una vivienda señorial, como las molduras, un suelo en Punta Hungría, cortinas blancas, lámparas con personalidad... “La isla de la cocina está estratégicamente situada frente al ventanal que da a una pequeña terraza. De esta recibe luz y así se amplía visualmente. Aquí, por supuesto, se cocina y también se recibe a los amigos”, explican.

La isla y toda la cocina están decoradas a imagen y semejanza del resto: “En todo el piso la paleta de colores está en un blanco cálido, que da sensación de uniformidad y calidez, junto con el suelo de madera de roble”, explican Clara y Elena. La madera está presente en los cajones, los estantes, el mueble bajo del salón, la butaca y la mini consola del recibidor. Y es que esta pequeña cajita es además ¡muy acogedora! ■



DESDE EL RECIBIDOR
 Consola de madera y metal de Bestform. Espejo de Zara Home y lámpara modelo Bicoca de Marset. En la cocina, mobiliario de Desuka. Lámparas de techo de Kave Home.





EL DORMITORIO

Cama de Mobernia. Ropa de cama y banco de Zara Home. Lámpara de techo modelo Watt & Veke Ellipse 65 de AndLight.



ABIERTO A LA ZONA DE DÍA

Cerramiento acristalado y lacado en blanco de Gaiur Carpintería. Las cortinas son de KA International.

Una pared con ingenio



UNA PARED ESTRATÉGICA “Para la separación entre el dormitorio y el salón, prescindimos de los tabiques y las puertas convencionales. Diseñamos un cerramiento de vidrio y madera lacado en blanco. Este elemento permite ganar amplitud y maximizar la entrada de luz natural a ambas estancias”.

EL SALÓN “Queríamos un estilo clásico renovado. Por eso, aprovechamos el potencial de la cubierta inclinada y el salón queda enmarcado por esta arquitectura, así como por las molduras de las paredes. Los muebles son sobrios y sencillos”.



EL SALÓN
Sofá con chaiselongue, mesa de centro de piedra y alfombra, todo es de Westwing. Cuadro de Línea Lateral. Suelo de roble Punta Hungría de Woodcover.

